



Tanečně-pohybová terapie

Tanečně-pohybová terapie v poslední době – stejně jako jiné na tělo zaměřené psychoterapeutické směry – náleží mezi metody, které se těší velkému zájmu. Tato publikace ji zasazuje do širšího kontextu, když se věnuje nejprve léčebným účinkům, které byly tanci přisuzovány v různých obdobích a kulturách v minulosti, a přechází pak ke vzniku tanečně-pohybové terapie v souvislosti s moderním tancem. Při její tvorbě se uplatnila i další teoretická východiska, která jsou v knize rovněž charakterizována. Nechybí vymezení základních pojmů tanečně-pohybové terapie, jejíž pojetí vychází z konceptů rozvíjených především v USA a Velké Británii. Popisovány jsou i aspekty léčebného procesu a průběh terapeutického setkání. Samostatnou kapitolu tvoří Labanova analýza pohybu (systém, který popisuje jednotlivé komponenty způsobu, jak jedinec zachází se svým tělem ve vztahu k prostoru a času, jak svůj pohyb tvaruje) a téma využití pohybu v diagnostice jednotlivých druhů psychických onemocnění. Závěr tvoří srovnání tanečně-pohybové terapie s jinými směry, které využívají práci s tělem.