



## Pouť - Vekslák

Pouť a Vekslák jsou první dva romány Pavla Frýborta. Obsahují všechny typické motivy jeho pozdějších bestsellerů, srovnávají charaktery hrdinů s pokřivenou morálkou společnosti, jsou to napínavé příběhy o lidech, kteří při startu do života osudově klopýtnou a následky je poznamenávají navždy. V Pouťi mladý novinář chce za každou cenu získat exkluzivní zaměstnání v pražském rozhlase a nechává se svými ambicemi strhnout k vydírání. Rozhněvaný mladý muž vzdoruje nevyhnutelné ztrátě iluzí o sobě i společnosti, vynáší příkré odsudky poměrů na malém městě, ale přitom se namočí do nezákonných obchodů s uměleckými díly, které chtěl odhalit, a dokonce je přinucen, aby podvodníkům pomohl uniknout před spravedlností. V románu Vekslák se poprvé objevil Michal Najman, hlavní hrdina bestsellerů Malý český bordel, Po nás potopa a Válka policajtů. Michal studuje na VŠE v Praze a má mnoho krásných snů, k jejichž uskutečnění potřebuje peníze, a dokáže využít šance. Stane se z něho vekslák a šéf malého lupičského gangu. Přesto jako úspěšný student a zločinec není schopen jednat úplně cynicky a stoprocentně kalkulovat, zvláště když jde o osobní záležitosti - na rozdíl od své partnerky Renaty, kterou za nešťastných okolností zabije a tím bude poznamenán i do budoucna.