

Pohár slasti

Sbírka starotamilské realistické lyriky z prvních století křesťanského letopočtu nabízí pohled do života starých Indů, prostých venkovanů žijících v těsném sepětí s bohatou a štědrá přírodou. Stěžejním tématem je ovšem láska ve svých různých podobách. Básně jsou plné barvitého detailního líčení pŕvabů milencina tĕla i plastického popisu přírodních krás. Zachycují však také historiky z kolobĕhu obyčejného života – příhody z rybolovu, dobývání soli, jarní setby, hlídání polí, krádeže stád... Zajímavý je styl starotamilské lyriky – verše se rýmují na začátku, někdy uprostřed, ale nikdy – pro nás nezvykle – na konci; často jde spíš o rytmickou prózu, někdy vykonává funkci rýmu bohatý slovosled.