

Náměsíčný průvodce Prahou

Nové vydání knihy, která poprvé vyšla na samém počátku devadesátých let a je již dávno vyprodána. Jde o několik desítek vtipných a milých prozaických textů (žánrově se blíží nejspíše moderním pohádkám či báchorkám) a stejný počet textů psaných veršem, uspořádaných zrcadlově, takže každý námět je zpracován dvakrát, epicky i lyricky. Všechny náměty se samozřejmě týkají matičky Prahy, jejích zvláštností a pozoruhodností. Knížka je pak dále uspořádána do sedmera knih, vytváří však dílo jediné, vrstevnaté, kde o nápady a fantazii vskutku není nouze.

Na rozdíl od staršího vydání v knize čtenář navíc nalezne nápaditý fotografický doprovod a citlivé výtvarné řešení celku (Jan Hudeček, Oto Karlas).