



Náboženské divadlo v raném novověku

Tato publikace si všímá role náboženského divadla v raně novověké společnosti, její kultuře a religiozitě. Autoři jednotlivých kapitol se zabývají tím, jakou úlohu hrálo divadlo v náboženském myšlení, vzdělanosti a výchově v období humanismu a baroka, jak se v náboženském divadle odrážela dobová zbožnost a mentalita, a v neposlední řadě, jakou funkci mělo divadlo při církevních obřadech a slavnostech. V některých kapitolách je pozornost zaměřena rovněž na biblickou a antickou inspiraci divadla. Autoři přistupují k tématu z hlediska náboženských a kulturních dějin, dějin literatury a divadla, teologie a dějin spirituality.