



Na scéně

Románový debut *Na scéně* mladé novozélandské autorky Eleanor Cattonové je brilantním postmoderním pohledem na svět dnešních dospívajících, kteří se pokoušejí nalézt vlastní identitu a sexualitu. Když vyjde najevo, že studentku „zneužíval“ jeden z učitelů, její spolužačky jsou podrobeny osvětovým přednáškám. Více než absurdně klišovité fráze je ale zajímavá, co se skutečně stalo a jak je možné, že o tom nevěděly dříve. O své postřehy se dělí s učitelkou hry na saxofon, jejíž neslýchané komentáře jsou stejně mrazivě upřímné jako manipulativní. Potom se sexuální skandál stane námětem ročníkového představení studentů místní herecké konzervatoře a skutečnost se propojí s divadlem do té míry, že nelze odlišit jedno od druhého. Útržkovité vyprávění přeskakuje v čase sem tam a všechny postavy jsou tak trochu herci – vědomě či nevědomě – vystupující před publikem. Umíme být vůbec sami sebou?