



Lišák, vlaštovka a strašák do zelí

Na příběhu Anny Kareninové transponovaného do dublinského literárního prostředí komentuje irská spisovatelka Eilís Ní Dhuibhne nešvary a neduhy zbohatlého keltského tygra. Satirická kritika „malého rybníka“ současné kulturní irské elity je protkaná pronikavými, nemilosrdnými, jazykově vyřibenými postřehy. Nepříliš úspěšná spisovatelka Anna, která většinu času tráví na křtech knih a podobných společenských akcích, zahání nudu manželského soužití a prázdnotu svého života románkem s neodpovědným novinářem Vincym. Mozaika příběhů a postav, zobrazených velmi čtivým a svěžím stylem, přináší nový pohled na věčné téma (rozpadajících se) rodinných a mezilidských vztahů.

O autorovi:

Eilís Ní Dhuibhneová (1954) je držitelkou doktorátu ze středověkého písemnictví alidové slovesnosti na dublinské University College. Autorka řady povídkových souborů, románů, knih pro děti, her, odborných článků i recenzí. Nositelka mnoha literárních ocenění. Uznávaná spisovatelka, která prokázala talent jako mistryně poutavých a důvtipných povídek. Román Liška, vlaštovka a strašák do zelí je prvním dílem, které vychází v českém překladu. V roce 2004 byla hostem pražského knižního veletrhu Svět knihy.