



Jednadvacet magnólií

Jednoho dne pozve Veroniku na oběd přítel ze střední školy a oznámí jí, že si ho někdo najal, aby ji zabil. Veronika si brzy uvědomí, že nikdy nenajde místo, kam by se před Alexem mohla navždy ukrýt a žít normální život.

Zabije vrah Veroniku? Má své vlastní důvody, proč to neudělá hned. Pokud ji však nechá žít, na jak dlouho?

Gabriela, která si objednala Veroničinu vraždu, toho má na svědomí mnohem víc. Kniha obsahuje její zpověď adresovanou Simeonovi, kterého kdysi milovala a zradila.

Na konci se příběhy všech zúčastněných, tedy Veroniky, Simeona, Gabriely i nájemného vraha, spojí. Rozuzlení napínavého příběhu se však nedozví hlavní hrdinové knihy, ale jen čtenář.

Veronika i Gabriela se v opačných životních situacích zamýšlejí nad stejnými otázkami. Kniha je obrazem dnešní společnosti, avšak témata, kterým se věnuje, přinášel život vždy, v průběhu celé lidské civilizace.